

# IL GAZZETTINO

www.gazzettino.it

REDAZIONE: VIA TORINO 110

30172 - Venezia Mestre ☎ 041.665.111

Spediz. in A.P. - 40% art. 2 comma 20/B legge 662/96 filiale di Venezia

il Quotidiano  del NordEst

- "Grandi Battaglie" €9,99\* invece €14,99\*
- "Fisa" €9,99\* invece €14,99\*
- "Dieci Montalbano" €7,99\*
- "Giorni di Corti" €7,99\* invece €14,99\*
- "Minerali e Gemme" €7,99\* invece €14,99\*
- "Guida Novecento" €5,99\*
- "Enciclopedia del gusto" €2,99\*
- "Capolavori letterari" €5,50\* invece €14,99\*
- "Atlante della Serenissima" €5,99\*



**AN'interno il fascicolo** VENEZIA MESTRE • BASSANO VICENZA • BELLUNO • FRIULI VENEZIA GIULIA • PADOVA • PORDENONE • ROVIGO • TREVISO

XXXII

VE

IL GAZZETTINO

Sabato 1 maggio 2010

**VENEZIA** - La musica sacra che Haydn compose tra il 1766 e il 1777 è caratterizzata da una religiosità fervida e animata da una continua ricerca formale ed espressiva. Dalla maestosa Missa Cellensis, alla Grande Messa per organo solo, fino ai lavori più brevi, come le Cantate e l'impegnativo Stabat Mater, la creatività del maestro pare inarrestabile. In questo laboratorio di sperimentazione si colloca la Missa Brevis Sancti Joannis de

## SAN ROCCO

### Messe cantate di tradizione tedesca

Deo, ultima composizione di un decennio fruttuoso, scelta dal direttore d'orchestra Francesco Fanna per inaugurare a Venezia, nella Chiesa di S. Rocco, in occasione della Festività di S. Marco, il progetto delle Messe cantate di tradizione tedesca. Idea felicemente accolta dal

numerose pubblico di fedeli che ha vissuto con particolare intensità la liturgia, apprezzando la armoniosa coesione tra il Gruppo d'Archi Veneto e il coro dell'Accademia Ars Canendi. Fanna ha esaltato i plastici contrasti espressivi e la natura concertante di questo piccolo

gioiello che deve il proprio nome al solo con organo e soprano che caratterizza il Benedictus. Di suggestivo effetto alcune perle formali innovative, come l'Amen che conclude il Gloria e il Credo e la riunione di Agnus Dei e Dona nobis pacem in una sola sezione. Caldo consenso anche per l'esecuzione di brani mozartiani e haendeliani, conclusi con il poetico bis dell'Ave Verum.

