

Ημέρα τση Ζάκυθος, 31 Δεκεμβρίου 2010

Οι συναυλίες του Gruppo d' Archi Veneto

Ημερομηνία Δημοσίευσης: 31 Δεκεμβρίου 2010

Συντάκτης: [Βασίλης Μούτσιος](#)

Θεματική κατηγορία: [ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#)



Μια υπέροχη συναυλία όπου παρουσιάστηκαν έργα των A. Vivaldi, J.S. Bach, W.A. Mozart και F.J. Haydn και τη συμμετοχή της παιδικής ορχήστρας του ωδείου «Εύηχον» είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν όσοι βρέθηκαν το βράδυ της Πέμπτης στο Βυζαντινό Μουσείο.

Η Ορχήστρα Gruppo d' Archi Veneto υπό τη διεύθυνση του Francesco Fanna μάγεψε το φιλόμουσο κοινό και το οδήγησε σε ένα διαφορετικό μουσικό ταξίδι στο πνεύμα της Πρωτοχρονιάς.

Μάλιστα, προκειμένου να ικανοποιήσει όλους όσοι επιθυμούν να παρακολουθήσουν ανάλογες συναυλίες θα τις επαναλάβει τόσο το Σάββατο 1η Ιανουαρίου, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Σαρακινάδου, στις 9μμ, με έργα των J. Strauss, και F. Leharόσο και την Κυριακή 2 Ιανουαρίου, στις 9 μ.μ., στο Βυζαντινό Μουσείο.

Η Ορχήστρα Η Ορχήστρα ιδρύθηκε το 2003 από την Fiorella Foti (που είναι υπεύθυνη από την αρχή για την καλλιτεχνική διεύθυνση) και από μια ομάδα φίλων, που η χαρά τους ήταν να δημιουργούν μαζί μουσική. Είναι όλοι τους διπλωματούχοι από τα Μουσικά Ωδεία του Veneto και πολλοί από αυτούς έχουν συνεργαστεί με σπουδαίες ορχήστρες, όπως με την ορχήστρα του Θεάτρου της Σκάλας του Μιλάνου, με τους σπουδαιότατους Solisti Veneti, την Εθνική Ορχήστρα της RAI, με την Ορχήστρα του Θεάτρου Fenice της Βενετίας, την Ορχήστρα Mozart και άλλες σημαντικές ορχήστρες.

Είχαν δε ως Διευθυντές Ορχήστρας σημαντικά ονόματα, όπως οι L. Maazel, C. Scimone, R. Muti, C. Abbado.

Η Ορχήστρα με ένα ρεπερτόριο που περιλαμβάνει την εποχή Μπαρόκ έως το 1900, έχει δώσει έως τώρα εβδομήντα συναυλίες στην Ιταλία και το εξωτερικό. Μεταξύ των τελευταίων της επιτυχιών, ας σημειωθούν: η εκτέλεση της Συμφωνίας Concertante του Mozart, με δύο μεγάλους σολίστ, τους βιολιστές Giuliano Carmignola και Alfonso Ghedin, καθώς επίσης τη συμφωνική συναυλία στο Δημοτικό Θέατρο του Treviso υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Francesco Fanna. Με τον ίδιο Μαέστρο η Ορχήστρα άρχισε εδώ και λίγο καιρό το σημαντικό εγχείρημα της επανακάλυψης των Messe Brevi (Σύντομες Λειτουργίες) των Haydn και Mozart, που ήδη είδαν το φως διάφορες εκτελέσεις στη Βενετία.

Η Ορχήστρα επιστρέφει στη Ζάκυνθο μετά την επιτυχία που είχε τον περσινό χειμώνα.



ΕΡΜΙΣ , 3.1.2011

Η ορχήστρα GRUPPO D ARCHI VENETO στο Σαρακινάδο

Ειδήσεις - [Πολιτισμός](#)

Δευτέρα, 03 Ιανουάριος 2011 12:09



Η πρωτοχρονιάτικη συναυλία το Σάββατο 1 Ιανουαρίου στις 9 το βράδυ στο Πολιτιστικό Κέντρο Σαρακινάδου από την ιταλική ορχήστρα **GRUPPO D ARCHI VENETO**.

Στη συναυλία, που είναι υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Francesco Fanna, θα ακουστούν έργα των J. STRAUSS και F. LEHAR. Την επομένη ημέρα, Κυριακή 2 Ιανουαρίου στις 9 το βράδυ στο Βυζαντικό Μουσείο θα δοθεί συναυλία με έργα Βιβάλντι, Μπαχ, Μότσαρτ, και Χάιντν. Η Ορχήστρα ιδρύθηκε το 2003 από την Fiorella Foti (που είναι υπεύθυνη από την αρχή για την Καλλιτεχνική Διεύθυνση) και από μια ομάδα φίλων που η χαρά τους ήταν να δημιουργούν μαζί μουσική. Είναι όλοι τους διπλωματούχοι από τα Μουσικά Ωδεία του Veneto και πολλοί από αυτούς έχουν συνεργαστεί με σπουδαίες ορχήστρες, όπως με την Ορχήστρα του Θεάτρου της Σκάλας του Μιλάνου, με τους σπουδαιότατους Solisti Veneti, την Εθνική Ορχήστρα της RAI, με την Ορχήστρα του Θεάτρου Fenice της Βενετίας, την Ορχήστρα Mozart και άλλες σημαντικές ορχήστρες.

Είχαν δε ως Διευθυντές Ορχήστρας σημαντικά ονόματα, όπως οι L. Maazel, C. Scimone, R. Muti, C. Abbado. Η Ορχήστρα με ένα ρεπερτόριο που περιλαμβάνει την εποχή Μπαρόκ έως το 1900, έχει δώσει έως τώρα εβδομήντα συναυλίες στην Ιταλία και στο εξωτερικό. Μεταξύ των τελευταίων της επιτυχιών, ως σημειωθούν: η εκτέλεση της Συμφωνίας Concertante του Mozart με δυο μεγάλους σολίστ, τους βιολιστές Giuliano Carmignola και Alfonso Ghedin καθώς επίσης την συμφωνική συναυλία στο δημοτικό θέατρο του Treviso υπό την διεύθυνση του μαέστρου Francesco Fanna. Με τον ίδιο μαέστρο η ορχήστρα άρχισε εδώ και λίγο καιρό το σημαντικό εγχείρημα της επανακάλυψης των Messe Brevi (Σύντομες Λειτουργίες) των Haydn και Mozart, που ήδη είδαν το φως διάφορες εκτελέσεις στη Βενετία. Η Ορχήστρα επιστρέφει στη Ζάκυνθο μετά την επιτυχία που είχε τον περασινό χειμώνα.

Ο μαέστρος Ο μαέστρος Francesco Fanna άρχισε να σπουδάζει βιολί με τον Antonio Carmignola, συνεχίζοντας κατόπιν στο Ωδείο Giuseppe Verdi του Μιλάνου με τον Paolo Borciani, που ήταν το πρώτο βιολί του σπουδαίου Quartetto Italiano. Επιπλέον σπούδασε Σύνθεση, χορωδιακή Μουσική, Διεύθυνση χορωδίας και Βασικές Αρχές Λυρικού Θεάτρου. Απέκτησε δίπλωμα στην Διεύθυνση Ορχήστρας με την καθοδήγηση του Mario Gusella, παρακολούθησε μαθήματα εξειδίκευσης στην Νίτσα, Ασίζη, Τεργέστη και Ρώμη με τους δασκάλους Carlo Maria Giulini (Ακαδημία Chigiana της Σιένας) και Leonard Bernstein (Ακαδημία της Santa Cecilia της Ρώμης). Διέθυνε πολλές ορχήστρες στην Ιταλία και στο εξωτερικό (Γαλλία, Ελβετία, Γερμανία, Μ. Βρετανία, Ρουμανία, Δημοκρατία της Τσεχίας, Αργεντινή, Μεξικό, Κορέα, Ιαπωνία), μεταξύ των οποίων, η Συμφωνική Ορχήστρα του Bari, οι ορχήστρες I Pomeriggi Musicali και Angelicum του Μιλάνου, η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Νίτσας, οι Ορχήστρες της Ploiesti και της Constanta (Ρουμανία), τα συγκροτήματα Accademia di San Rocco της Βενετίας, Virtuosi di Praga οι σολίστ του Moscou - Montpellier (Γαλλία), η Ορχήστρα της Chambre de Geneve (Ελβετία).

Στο χώρο της Όπερας έκανε την εμφάνισή του το 1993 στο Μόναχο της Βαυαρίας με την Όπερα Rigoletto του Verdi, διευθύνοντας στην συνέχεια όπερες από το μεγάλο ρεπερτόριο (Nabucco, Lucia του Lammermmor) καθώς και παραγωγές σπάνιας εκτέλεσης, σε ένα οδοιπορικό μεταξύ των δημιουργών της εποχής μπαρόκ και των πιο σύγχρονων. Επιπλέον δημιούργησε για την Τσεχοσλοβάκικη Τηλεόραση και για πολλές δισκογραφικές εταιρείες. Από το 1997 είναι διευθυντής του Ιταλικού Ινστιτούτου Antonio Vivaldi του Ιδρύματος Giorgio Cini της Βενετίας.

Μάγεψε το κοινό η ορχήστρα από τη Βενετία

Τρεις εμφανίσεις στο Βυζαντινό Μουσείο και στο Πολιτιστικό Κέντρο Σαρακηνάδου

ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΓΕΡΜΟΥ

Τρεις παρουσίες είχε στη Ζάκυνθο η ορχήστρα **GRUPPO D' ARCHI VENEZO**, η οποία έρχεται για δεύτερο χρόνο στο νησί μας και είναι σεναυιλιάς στην περίοδο των καρναίων.

Η πρωτοφανής και μοναδική από Ζάκυνθο στο Κέντρο Σαρακηνάδου αλλά και σε άλλες 200 εμφανίσεις της ορχήστρας που έγιναν στο Βυζαντινό Μουσείο έδωσαν μοναδικό χάσμα σε αυτές τις νυχτερινές που πλημμύρισαν από τους ήχους των βιολιών, των βιολωνιών, του βιολοντσέλλου, των τσέλλων και των κωντράβιων.



Η σεναυιλιάς μέλος της Διεύθυνσης της Δ΄ Διεύθυνσης Σαλαμίνης και της Διεύθυνσης του Ωδείου Ξάνθης έδωσε μια υπέροχη ζωντανή παράσταση που οραματίζεται να βρεθεί και να διακοπεί για να πάρει το σενάριο.

Καριακάτα υπέρ της κριτικής της νέας μουσικής ήταν οι βράβευση της Γραμματικής της Διεύθυνσης του κοινού της ορχήστρας σε επτά ετών κοινότητες εκτός προγράμματος. Το καρναβάλι, ο νέος λαογραφικός ήχος και η παρουσίαση στο θέατρο, δείχνει ότι οραματίζονται για παράδειγμα, επτά ετών και παιδικό κοινό.

Ο μάστερ Francesco Forte αλλά και ο ηθοποιός μας πλέον Nina Foti από τη στιγμή που κολύβησαν, οι φωνές και οι κινήσεις τους, έδωσαν τη σφύρα.

Η Ορχήστρα θα εμφανιστεί το 2011 από την Φιλαρμονική του Ωδείου Ξάνθης από την αφορμή για την Καλλιτεχνική Συνάντηση που στο πλαίσιο της θα πραγματοποιηθεί. Είναι ένας υπέροχος δείκτης από το Μουσικό Ωδείο του Ξάνθης και πολλούς από τους κοινούς μουσικούς που αποτελούν την ορχή-



Συναυλία

Ροβαστινός ο χρόνος
ενοχλήσει ελλοιμώδη
κάπως πόνο

Επίσης, συναυλιών ομάδων
στην πόλη του κέντρου
α ροβαστινός δίκομα

Νέα-Αράκων
Λεύτερος ορίων γαίων
Παύλο γάδο

αυτός, επιμήκων
αντί θυσία
βραβείων, τετρακοσμίων

Παύλος

Ζάκυνθος 1-11-2011

Οραματίζονται από την ορχήστρα να είναι οι πρώτοι που θα εμφανιστούν στο νησί μας από τον καιρό που ξεκίνησε η μουσική.

παραίτητο, με την Ορχήστρα του Ωδείου Ξάνθης και την Ορχήστρα του Ωδείου Σαλαμίνης και της Ορχήστρας της ΡΑΕ, με την Ορχήστρα του Ωδείου Ρεθύμης της Βενετίας, την Ορχήστρα του Ωδείου και άλλες ορχήστρες ορχήστρες. Είναι οι πρώτοι Ορχήστρες

οραματίζονται, όπως ο Γ. Βασιλάκης, ο Σ. Βασιλάκης, ο Β. Ντάνι, ο Α. Αβραάμ.

Η Ορχήστρα με την Ορχήστρα του Ωδείου Ξάνθης την οποία έπαιξε έως το 1990, και έδωσε τους πρώτους τους βραβεία στην πόλη και στο εξωτερικό.

Ημέρα τση Ζάκυθος, Τρίτη, 04 Ιανουάριος 2011

Στεφάνι στο μνημείο του Φώσκολου από ιταλική αντιπροσωπεία



Αντιπροσωπεία από το Τρεβίζο της Ιταλίας με επικεφαλής τον Αντιδήμαρχο Βιπτόριο Τζανίνι βρέθηκε το μεσημέρι της περασμένης Κυριακής στο μνημείο του ποιητή Ούγκο Φώσκολου για να καταθέσει στεφάνι.

Στην λιτή τελετή από την πλευρά του Δήμου Ζακυνθίων ήταν ο κ. Ακης Λαδικός ο οποίος στην ομιλία του είπε: «Σας υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά στη Ζάκυνθο, στην πόλη που γεννήθηκε και μεγάλωσε ο ποιητής που δοξάζουμε και τιμάμε. Το σπίτι που γεννήθηκε ο Φώσκολος και ήταν η Φωσκολιανή Βιβλιοθήκη καταστράφηκε στο Β? παγκόσμιο πόλεμο γι? αυτό κι εμείς ιδρύσαμε πολιτιστικό σύλλογο που θα αποκαταστήσει το σπίτι στην αρχική του μορφή. Είναι ένα μεγάλο χρέος που οφείλει η πατρίδα στον ποιητή. Σας καλωσορίζουμε εδώ και ζητά με τη συμπαράστασή σας ώστε να ευδοκιμήσει η προσπάθεια». Ο Αντιδήμαρχος του Τρεβίζο κατέθεσε το στεφάνι στο μνημείο ενώ εκεί ήταν η Φιλαρμονική του Δήμου Ζακυνθίων που απέδωσε τιμές καθώς και οι «Τραγουδιστάδες τση Ζάκυνθος», ενώ στεφάνι κατέθεσε ο κ. Ακης Λαδικός για λογαριασμό του πολιτιστικού σωματίου «Ούγκος Φώσκολος».



ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΞΕΝΟΦΟΥ

Αντιπροσωπεία από το Τρεβίζο της Ιταλίας με επικεφαλής τον Αντιδήμαρχο

Βιττόριο Τζανίνι βρέθηκε το μεσημέρι της περασμένης Κυριακής στο μνημείο του ποιητή Ούγκο Φώσκολου για να καταθέσει στεφάνι.

Στεφάνι στο μνημείο του Φώσκολου από ιταλική αντιπροσωπεία Παρευρέθηκε ο Αντιδήμαρχος Τρεβίζο Vittorio Janini



ΤΡΙΤΗ
11 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2011
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ
3560



ΕΡΜΗΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ **ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ** ΚΩΔΙΚΟΣ 2715

Στη Ζάκυνθο ο ο Αντιδήμαρχος του Τρεβίζο Vittorio Janini



ΤΡΙΤΗ 4 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2011

Στην 4η τελετή από την πλευρά του Δήμου Ζακυνθίων ήταν ο κ. Ακης Λαδικός ο οποίος στην ομιλία του είπε: «Τους υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά στη Ζάκυνθο, στην πόλη που γεννήθηκε και μεγάλωσε ο ποιητής που δοξάζουμε και ιμάρμε. Το σπίτι που γεννήθηκε ο Φώσκολος και ήταν η Φωσκολοική Βιβλιοθήκη καταστράφηκε στο Β' παγκόσμιο πόλεμο γι' αυτό κι εμείς ίδρύσαμε πολιτιστικό σύλλογο που θα ανακαταστήσει το σπίτι στην αρχική του μορφή. Είναι ένα μεγάλο χρέος που σφειδλι η πατρίδα στον ποιητή. Σας καλωσορίζουμε εδώ και ζητά με τη συμπροσώπησή σας ώστε να ευδοκιμήσει η προσπάθειά μας».

Ο Αντιδήμαρχος του Τρεβίζο κατέθεσε το στεφάνι στο μνημείο



ενώ εκεί ήταν η Φιλαρμονική ο Δήμου Ζακυνθίων που απέδωσε τιμές καθώς και οι «τραγουδιστές της Ζάκυνθος», ενώ στεφάνο κατέθεσε ο κ. Ακης Λαδικός γι λογαριασμό του πολιτιστικού σωματείου «Ούγκος Φώσκολος».

4 | ΕΡΜΗΣ

Οι συναυλίες του Gruppo d' Archi Veneto

Μια υπέροχη συναυλία όπου παρουσιάστηκαν έργα των A. Vivaldi, J.S. Bach, W.A. Mozart και F.J. Haydn είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν όσοι βρέθηκαν το βράδυ της Πέμπτης στο Βυζαντινό Μουσείο.

Η Ορχήστρα Gruppo d' Archi Veneto υπό τη διεύθυνση του Francesco Fanna μάγεψε το φιλόμουσο κοινό και το οδήγησε σε ένα διαφορετικό μουσικό ταξίδι στο πνεύμα της Πρωτοχρονιάς.

Μάλιστα, προκειμένου να ικανοποιήσει όλους όσοι επιθυμούν να παρακολουθήσουν ανάλογες συναυλίες επαναλήφθηκαν τόσο το Σάββατο 1η Ιανουαρίου, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Σαρακινάδου, στις 9μμ, με έργα των J. Strauss, και F. Lehár όσο και την Κυριακή 2 Ιανουαρίου, στις 9 μ.μ., στο Βυζαντινό Μουσείο.

Η Ορχήστρα

Η Ορχήστρα ιδρύθηκε το 2003 από την Fiorella Foti (που είναι υπεύθυνη από την αρχή για την καλλιτεχνική διεύθυνση) και από μια ομάδα φίλων, που η χαρά τους ήταν να δημιουργούν μαζί μουσική. Είναι όλοι τους διπλωματού-



χοι από τα Μουσικά Ωδεία του Veneto και πολλοί από αυτούς έχουν συνεργαστεί με σπουδαίες ορχήστρες, όπως

την ορχήστρα του Θεάτρου της Σκά-



λας του Μιλάνου, με τους σπουδαιότερους Solisti Veneti, την Εθνική Ορχήστρα της RAI, με την Ορχήστρα του Θεάτρου Fenice της Βενετίας, την Ορχήστρα Mozart και άλλες σημαντικές ορχήστρες.

Είχαν δε ως Διευθυντές Ορχήστρας σημαντικά ονόματα, όπως οι L. Maazel, C. Scimone, R. Muti, C. Abbado.

Η Ορχήστρα με ένα ρεπερτόριο που περιλαμβάνει την εποχή Μπαρόκ έως το 1900, έχει δώσει έως τώρα εβδομήντα συναυλίες στην Ιταλία και το εξωτερικό. Μεταξύ των τελευταίων της επιτυχιών, αξ σημειωθούν: η εκτέλεση της Συμφωνίας Concertante του

Mozart, με δύο μεγάλους σοφίστες, τους βιοηστές Giuliano Carmignola και Alfonso Ghedin, καθώς επίσης τη συμφωνική συναυλία στο Δημοτικό Θέατρο του Treviso υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Francesco Fanna. Με τον ίδιο Μάεστρο η Ορχήστρα άρχισε εδώ και λίγο καιρό το σημαντικό εγχείρημα της επανακάληψης των Messe Brev (Σύντομες Λειτουργίες) των Haydn και Mozart, που ήδη είδαν το φως διάφορες εκτελέσεις στη Βενετία.

Η Ορχήστρα επιστρέφει στη Ζάκυνθο μετά την επιτυχία που είχε τον περσινό χειμώνα.

Β. Μούτσιος